1059
115
Masnou
Fiesta Mayor
de San Pedro
1967

SERRAS
FINCAS

Calle Jover y Serra, 1, entlo. - Tel. 190 y 441 - Apartado de Correos, 21

MASNOU

Se complace en desear a todos sus clientes, amigos y público en general,



una Feliz Fiesta Mayor al propio tiempo que les agradece sus atenciones y encargos.

COMPRA - VENTA
ADMINISTRACION DE FINCAS
TRASPASOS E HIPOTECAS

Realizamos toda clase de gestiones relacionadas con la propiedad inmobiliaria, sea técnica, administrativa, comercial, etc. etc.

¡Consúltenos su caso y le atenderemos con sumo gusto!. Seguro que quedará complacido.



muebles Masnou

Carretera Barcelona, 52 - Teléf. 370

(junto Sastrería Fortuny)

Muebles y decoración en todos los estilos

Confort y elegancia

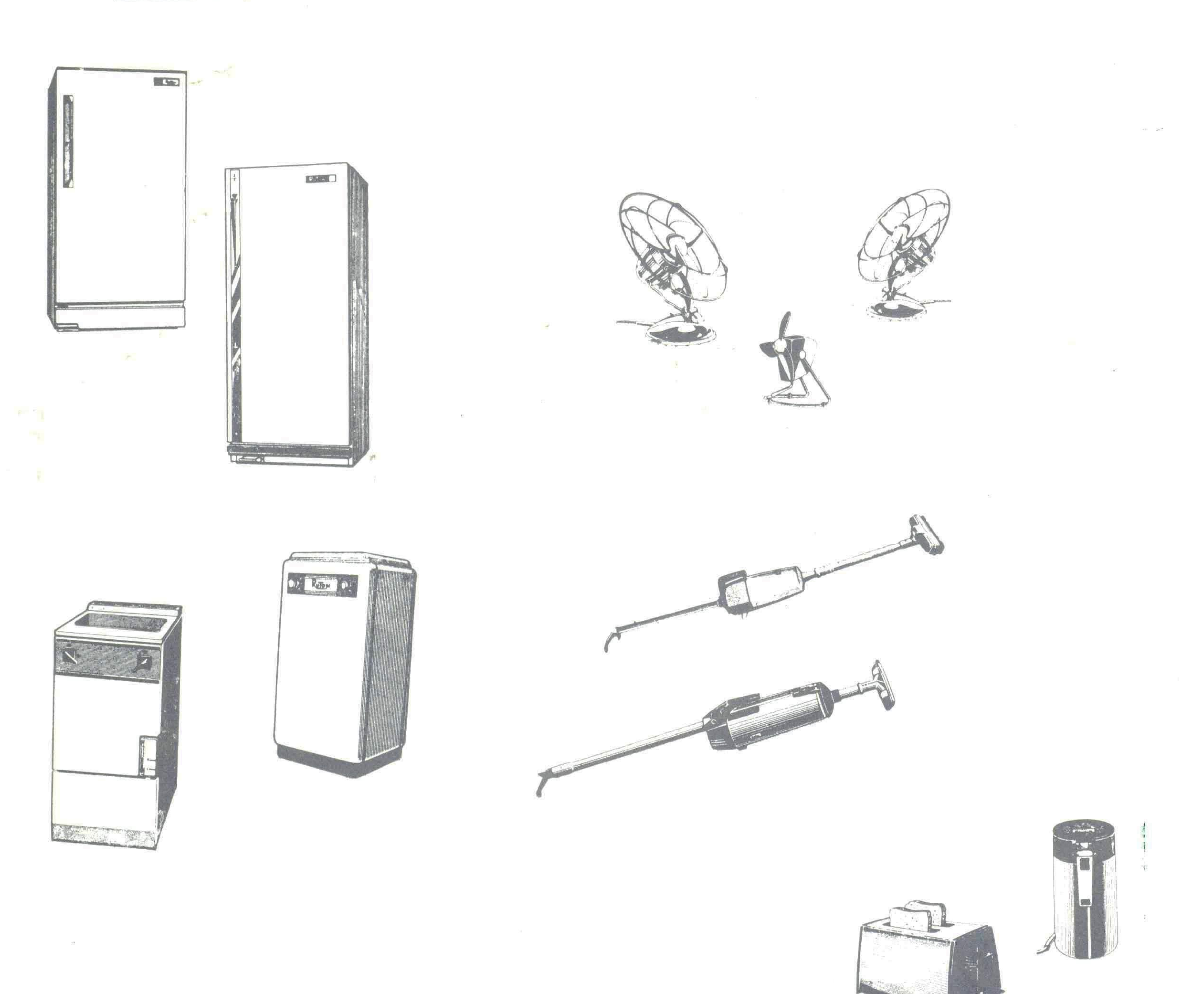
Exposición permanente
de dormitorios y comedores

Consulte precios y
nuestras grandes facilidades de pago

— FABRICACION PROPIA —

¡¡ Visitadnos y os convenceréis !!

RUTON



REPRESENTANTE
EN
MASNOU

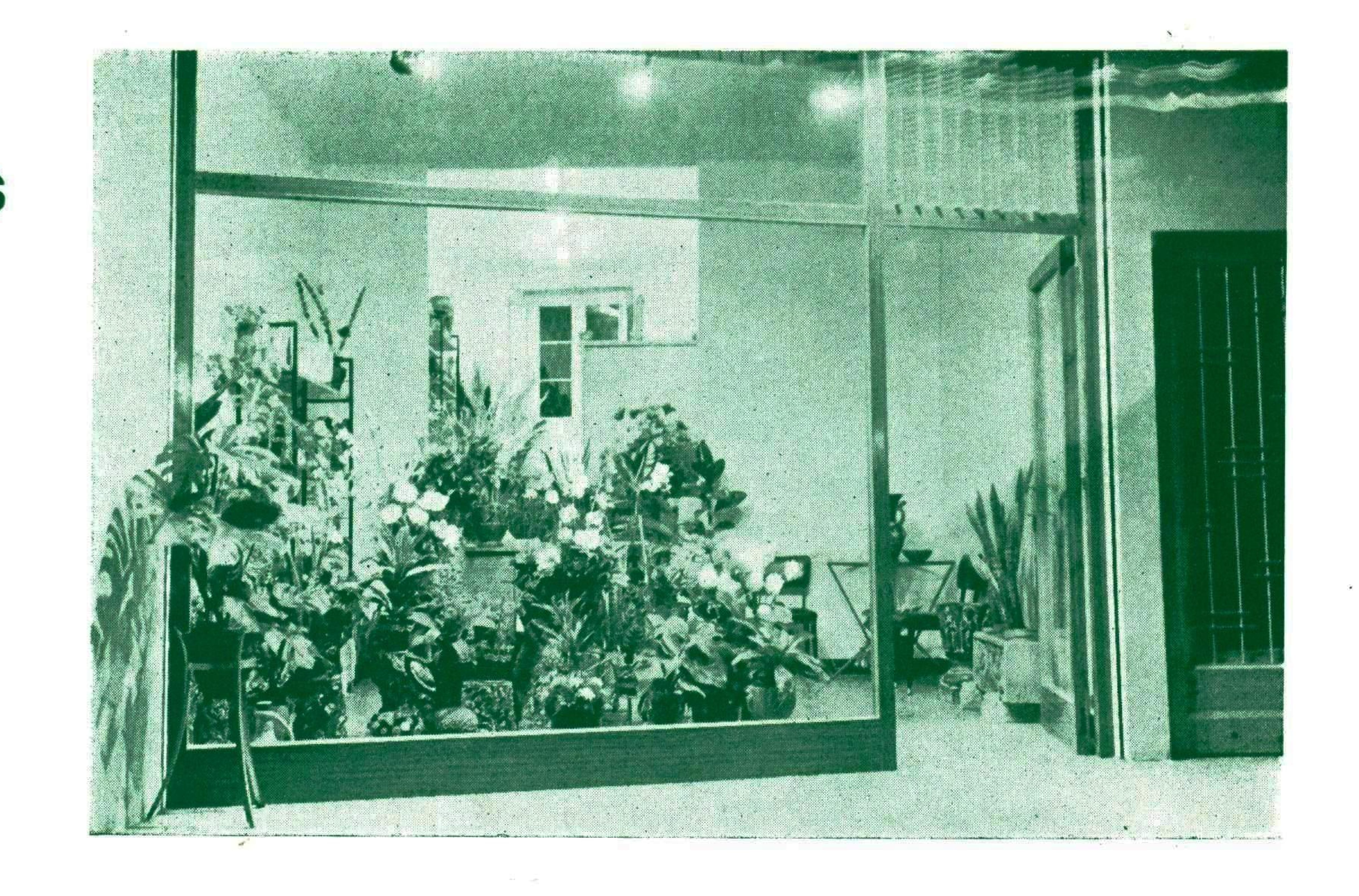
Electro - Ocata

Olivella - Puig

San Felipe, 2 - Bis - Teléf. 169

FLORES y PLANTAS





extensa variedad en plantas y flores

ramos
centros
coronas
adornos

Especialidad en ramos novia y centros flor seca.

Gran surtido en macetas decorativas y jardineras para jardín e interior.

Encargos a domicilio.

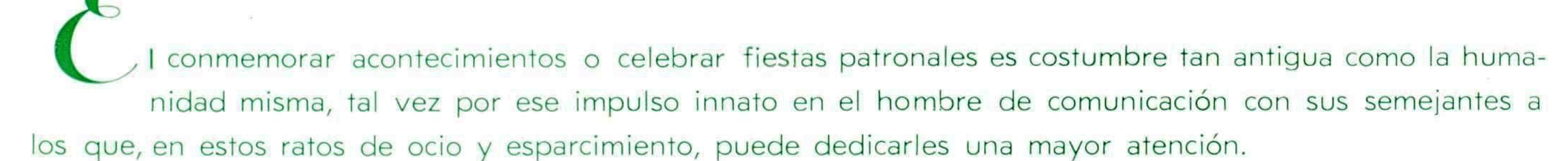




Plaza Calvo Sotelo, 12 · Telf. 248 · MASNOU

Festes
de
Sant Pere
del
MASNOU

Any 1967



Pregón de Fiestas

El conmemorar acontecimientos o celebrar fiestas patronales es costumbre tan antigua como la humanidad misma, tal vez por ese impulso innato en el hombre de comunicación con sus semejantes a los que, en estos ratos de ocio y esparcimiento, puede dedicarles una mayor atención.

Sin embargo, en los tiempos actuales aquel tradicional esplendor de las Fiestas Mayores de los pueblos y ciudades no brilla como antaño, pudiéramos decir que ha perdido algo de su sabor tradicional. Ello es consecuencia lógica del tiempo en que vivimos, en que por abundar los bailes, salas de fiestas y toda clase de espectáculos a los que la juventud puede concurrir, si lo desea y tiene medios para ello, todos los días, ha hecho que la tan esperada Fiesta Mayor no lo sea con aquella ansia de honesta diversión que era esperada antaño.

Por eso las comisiones encargadas de festejos han de superarse año tras año en la presentación y combinación de nuevas facetas que hagan apetecible la concurrencia a los festejos de todos los ciudadanos, y por ello este año, superando si cabe lo que se hizo el año anterior, se ha conseguido mezclar lo deportivo con lo clásico, los bailes modernos con los que no lo son tanto, sin olvidar espectáculos infantiles tan bien acogidos siempre.

Pieza fundamental para los pueblos cristianos es la conmemoración religiosa de su Fiesta Mayor, y Masnou, que tiene por patrono a San Pedro, no ha dejado nunca de hacerlo con decidido fervor y entusiasmo.

Nuestro saludo afectuoso y cordial tanto para los nativos como para cuantas personas nos honren con su presencia en estos días de la Fiesta grande de nuestra Villa, con el deseo de que su estancia entre nosotros les sea grata.

LA COMISION





Diada de les roses

La Festa de Sant Pere d'enguany podriem considerar-la com un epileg del homenatge que fa poc temps va tributar-se al Mestre Lluis Millet Pagès, perquè va agermanada amb el fill predilecte de la nostra vila i fundador de l'Orfeó Català.

La gran figura del Mestre fou la que composà la part musical dels goigs del Patró; la que va ajudar a l'aixecament del Temple Parroquial, per ésser membre de la Junta de Reconstrucció de la Casa de Déu, dedicada al Príncep dels Apòstols i la que passà part de la seva adolescència al carrer de Sant Pere, on hi tenia familiars, jugant amb altres infans, via masnovina urbanitzada ara fa un segle, justament l'any 1867.

La nostra Festa Major tanca el perfum d'aquella gran jornada del 23 d'Abril, festa de Sant Jordi, Patró de Catalunya i Diada de les roses, quines, des de els nostres jardins, esclataren de cop i volta, per a fer-ne tres pomells.

El primer fou la Santa Missa, on un cor ben disciplinat, dirigit pel Mestre en Jaume Sampera, entonava cançons enfilades per la mística del compositor masnoví. L'altre els moments de descobrir la placa a la façana de la seva casa nadiua, fent l'oferiment, en nom del poble, nostre Alcalde, don Francisco de P. Salazar, i el tercer pomell el magne concert per l'Orfeó Català, xardorosament aplaudit, a la «Sala Pere Grau» del Casino, sala que sempre és actualitat, on s'hi veia l'escut del Cavaller de Lydda i les senyeres de les dues societats corals de la vila, fent guàrdia d'honor a la gloriosa ensenya de la primera entitat coral de Catalunya, conjunt dirigit pel Mestre Lluis M.ª Millet, fill del que és glòria de nostre poble on va néixer un 18 d'Abril del 1867.



Programa Oficial

de los actos y festejos que en honor del Patrón de la Villa San Pedro se celebrarán desde el día 28 de Junio al 2 de Julio de 1967

El Iltmo. Ayuntamiento y las Sociedades Recreativas de Masnou, saludan a todos los masnouenses y les invitan a asistir a los actos del presente programa, para dar más realce a nuestra Fiesta Mayor.

Masnou mariner

Encara tens cases blanques
com pedres tretes del mar.
Encara et despunten branques
d'arraconat palmerar.

Encara es veuen eixides
amb parrals i llimoners.
Encara cambres polides
serven records mariners.

Encara es fa bona presa
de peix d'escata d'argent
acoblat en xarxa estesa
dins d'un mar blau, transparent.

Encara et brillen paneres
on fresca peixada hi viu.
Encara mullers feineres
solen fer puntes pel "niu".

Fins sembla, en venir Sant Pere
i encendre daurat llantió,
fa la cara més riallera
el mariner Sant Patró.

Per això Masnou no es gira
d'esquena al mar, ¡si és tant seu!
el besa, el canta, l'admira.
¡Quin present va fer-li Déu!

J. B. C.

DIA 28

A las 2 de la tarde:

Repique general de campanas y disparo de morteretes, anunciando el comienzo de las Fiestas.

A las 7'30 de la tarde:

Inauguración por las Autoridades, Jerarquías y Comisión de Festejos, de las Exposiciones de Pintura y Escultura en las Salas del «Mas Vell» del Casino, el Museo Municipal, la de Filatelia, la de Plantas y Flores en el Salón de Fiestas de la Sociedad Cultural Nueva Unión Masnouense (Casinet), y el Concurso de Fotografía en el local de la Sociedad «La Calandria», en este último el Jurado otorgará premios correspondientes.

Horario de Exposiciones: de 11 a 2 y de 6 a 9 tarde.

A las 10'30 de la noche:

Disparo de un magnífico Castillo de Fuegos Artificiales Aéreos en el espigón de la Playa, a cargo de Pirotecnia Estapé.

A las 11 de la noche:

Extraordinaria velada BOXEO amateur en el Entoldado. (Detalle por programas especiales.)

DIA 29

A las 9 de la mañana:

Pasacalle por la Banda de Cornetas y Tambores MOSSEN ANTON de Badalona, y salida de Gigantes y Cabezudos recorriendo las calles de la Villa.

A las 10'30:

Misa solemne en honor del Santo Titular y Patrón de la Villa. El Coro Parroquial, bajo la dirección del Maestro Jaime Sampera, con acompañamiento de órgano y la Orquesta CARAVANA, cantará, la MISA PONTIFICALIS de Perossi.

Proclamará la Divina Palabra el M. Iltre. Dr. D. Salvador Castellví, Canónigo de la Catedral de Barcelona.

Al final se cantarán ELS GOIGS DE SANT PERE del Maestro Millet.

A dicho acto religioso asistirá el Iltmo. Ayuntamiento en Corporación, Jerarquías y Comisión de Festejos.

A la misma hora:

En los locales de E.M.S.A. (La Calandria), torneo de Ajedrez, disputándose un magnífico Trofeo, donado por el Iltmo. Ayuntamiento de la Villa.

A las 12'30:

Visita de las Autoridades, Jerarquías y Comisión de Festejos a los asilados de la Casa Benéfica.

A las 1 de la tarde:

La Cobla-Orquesta CARAVANA, ejecutará un selecto concierto en el Entoldado.

A las 4'15 de la tarde:

En el Campo Municipal de Deportes, partido de Fútbol, entre C. F. Alella y C. D. Masnou (Amateur). Seguidamente C. D. Masnou contra C. F. Barcelona o partido Copa de Cataluña. (Detalle por programas especiales.)

A las 5'30 de la tarde:

Audición de Sardanas por la Cobla-Orquesta CARAVANA, en la calle San Jerónimo.

A las 6'30 de la tarde:

Baile en el Entoldado. Actuarán los Conjuntos LOS MUSTANG y PAJAROS AZULES.

A las 11 de la noche:

Baile en el Entoldado a cargo de la Orquesta CARAVANA y los Conjuntos LOS MUSTANG y PAJAROS AZULES. A las 11'30 desfile de modelos infantil, presentado por la firma local L'INFANT. A las 2 se interrumpirá el baile durante media hora, reanudándose el mismo hasta las 4 de la madrugada.

DIA 30

A las 10'30 de la mañana:

Interesante encuentro de Ajedrez en los locales de «La Calandria». Se disputará un Trofeo donado por el Iltmo. Ayuntamiento de la Villa.

A la 1 de la tarde:

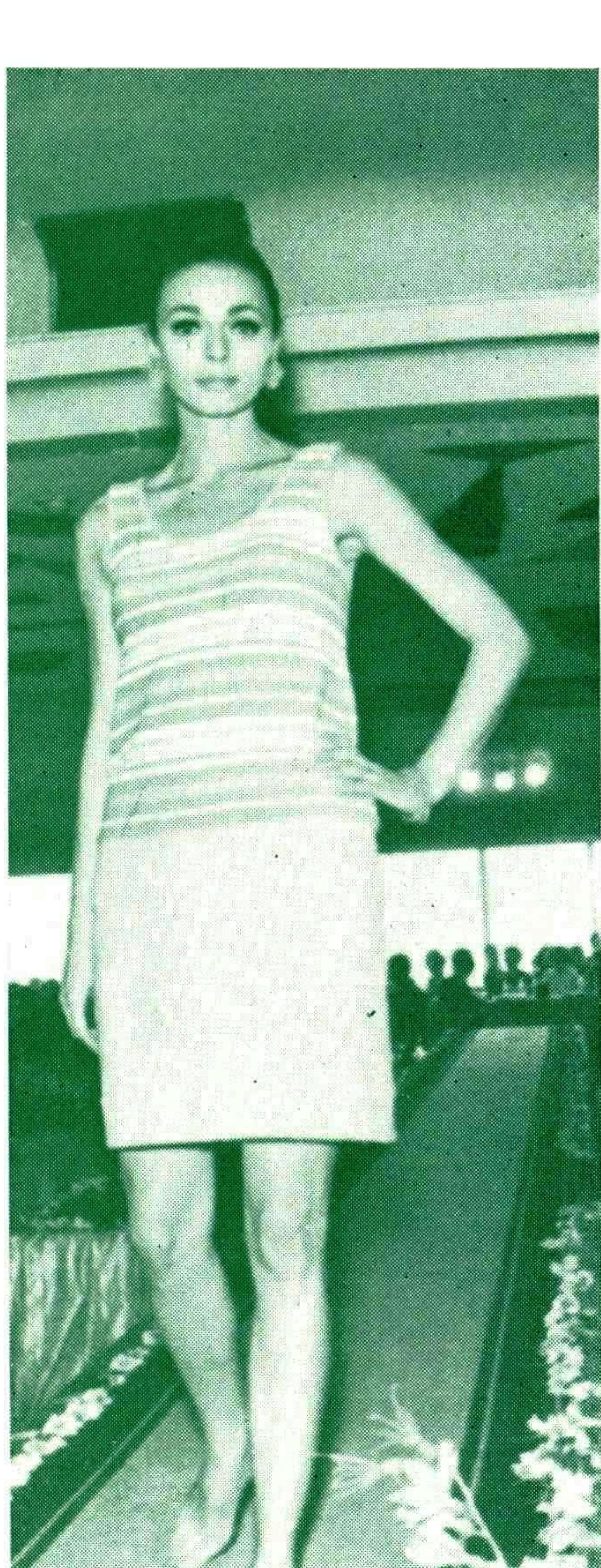
Selecto Concierto en el Entoldado por la Orquesta CARAVANA.

A las 4'30 de la tarde:

En la Plaza Calvo Sotelo, Audición de Sardanas por la Cobla-Orquesta CARAVANA.

A las 6 de la tarde:

Festival Infantil en el Entoldado. (Detalle por programas especiales.)



A las 8 de la tarde:

Misa de REQUIEM en sufragio de todos los Feligreses difuntos, con Homilía y Responso.

A dicho acto asistirá el Ilustrísimo Ayuntamiento en Corporación, Jerarquías y Comisión de Festejos.

A las 11 de la noche:

Baile de Gala en el Entoldado, amenizado por la Orquesta CARAVANA y el formidable conjunto de JOSE GUARDIOLA. A la 1 de la madrugada se efectuará un sensacional Desfile de Modelos mixto, MODA MEDITERRANEA 1967, presentado por las prestigiosas firmas DAMA, DAMA BOUTIQUE y SELECTA VIDAL, de Badalona. A las 2 se interrumpirá el Baile durante media hora, reanudándose el mismo hasta las 4 de la madrugada.





A las 11'30 de la mañana:

Festival de Juegos Infantiles en la Plaza General Sanjurjo (Plaza de Ocata).

A las 4 de la tarde:

En el Campo Municipal de Deportes tendrá lugar una Gymkhama Automovilística, disputándose varios trofeos. (Detalle en programas especiales.)

A las 6 de la tarde:

Gran acontecimiento Teatral en la Sala de Espectáculos de la Sociedad LA CALANDRIA. La compañía titular Catalana del Teatro Talía de Barcelona, con PABLO GARSABALL presentará la obra JA TENIM 600. (Detalle por programas especiales.)

A las 11 de la noche:

Extraordinario Baile en el Entoldado, amenizado por LOS BADIAS SHOW, BLACK STAR y actuación destacadísima del formidable conjunto LOS BRAVOS.

DIA 2

A las 11'30 de la mañana:

Festival de Juegos Infantiles en la Urbanización Maricel.

A las 5 de la tarde:

En el Campo Municipal de Deportes se disputará un gran encuentro de Fútbol. (Detalle por programas especiales.)

A las 6'30 de la tarde:

Baile en el Entoldado con la actuación del Cantante BRUNO LOMAS y su conjunto y los BLACK STAR y LOS TACONES.

NOTAS

En caso de lluvia o mal tiempo, los bailes se celebrarán en el local que la Comisión de Fiestas crea conveniente. No obstante, si el mal tiempo sobreviniera a partir de las 2'30 de la madrugada, el baile será suspendido automáticamente.

Los bailes y demás espectáculos, comenzarán con toda puntualidad.

Para el baile del día 29 y 30 por la noche, será indispensable que los caballeros asistan con traje completo, corbata y zapatos, siendo prohibido el uso de saharianas, playeras u otras prendas análogas.

La Comisión se reserva el derecho de alterar el programa siempre que causas imprevistas lo exijan.

FIESTA MAYOR DE MASNOU

Gran Parque de Atracciones en la Plaza de Marcelina Monteys. Casetas de Tiros, Tiovivos, Columpios, Casetas de Feria, Pista de Auto-Choque, etc.

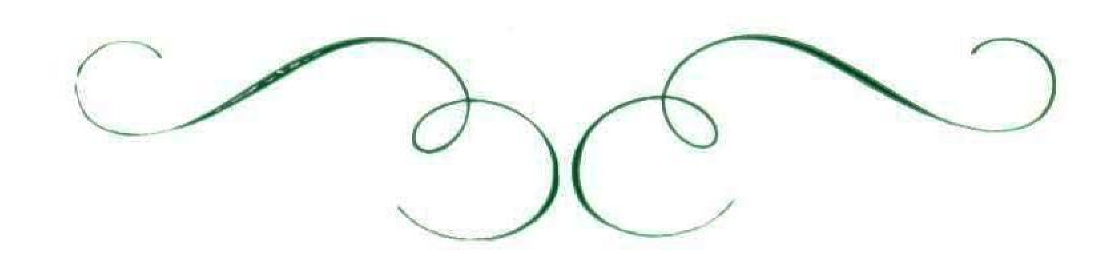
EL ARTE ROMANO



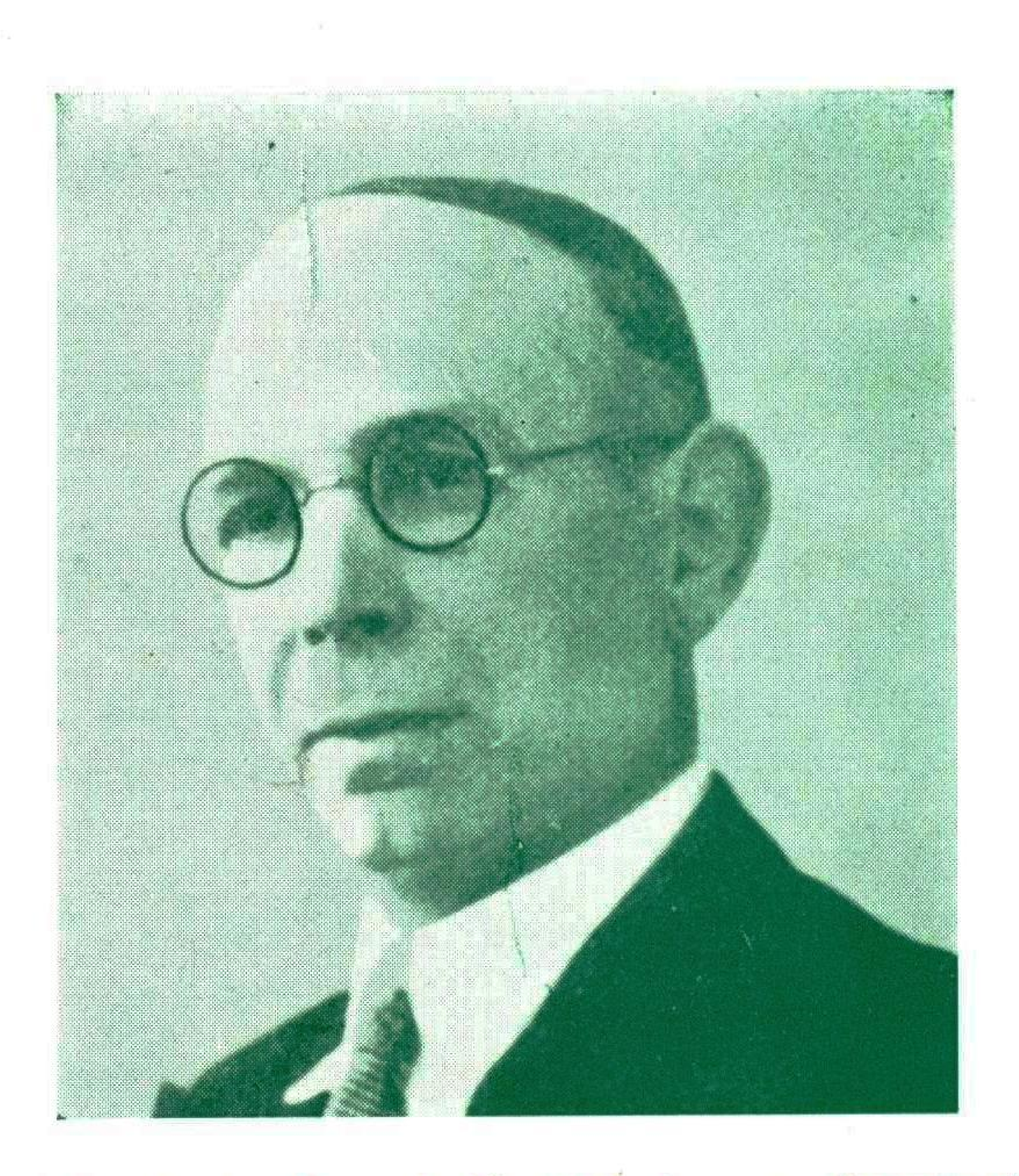
Hace ya ahora muchas décadas que nació la idea de constituir un Museo en nuestra Villa. Se hablaba de ello vagamente, como de algo lejano o aún insólito. Unas circunstancias habrían de acelerar esa posibilidad. Masnou tiene Museo. Se había hablado siempre de Museo Marítimo para recoger nuestra notable historia marinera. Al transcurrir el tiempo es hoy un Museo de la Villa de Masnou con todos los testimonios varios de su historia y diríamos desde su prehistoria. Acoge desde testimonios fósiles a la arqueología; también la historia escrita, historia de la Marina de Masnou, el arte relacionado con nuestra villa y todos los documentos que a ella se refieren.

Si apuntamos aquí esta breve definición y constancia de lo que es nuestro Museo, es también para reconocer y hacer notar el esfuerzo hecho por su conservador y colaboradores, a los que tanto debemos por su entusiasmo vocacional y científico en favor del Museo. Cual sea la importancia del mismo no puede precisarse nunca y menos aún cuando va en continuo enriquecimiento, ese enriquecimiento que nos llama hoy la atención en unos interesantes restos romanos, dos cabezas y un fragmento de una mano y antebrazo correspondientes a una estatua de tamaño natural encontrados no ha mucho en el término municipal de nuestra población. El brazo es la parte de una estatua de mayor tamaño encontrada hasta hoy aquí y que hace suponer un mayor auge en la vida de la época romana en nuestro propio suelo, ya que estas estatuas acostumbraban a representar un personaje importante, sobre todo en la vida política, y si consideramos que la ciudad romana de Tarraco, aparte de su importancia como capital, tuvo un considerable número de habitantes, los restos arqueológicos que allí se conservan, a pesar de cuantiosos, nos parecerán escasos. Aquí la población ocuparía diversos lugares, pero el área que comprende los hallazgos es extensa. La obra a que hacíamos referencia es de mármol, tiene un robusto y delicado dibujo y características iguales a las esculturas romanas. La otra obra es una cabeza de niño, de mármol también, aparentemente más arcaica, de bellas proporciones y afinada factura con leves deterioros. La segunda cabeza, encontrada en yacimiento romano, es una «terracota» de pequeñas dimensiones, de aspecto primitivo, al parecer de manos inexpertas en el arte, que más parece obra de un artesano eventual, y pudiera haber sido hecha para componer una muñeca más que para destino decorativo. Estas tres obras merecen posterior estudio y dan realce desde ahora a la sección romana del Museo, siendo estímulo para promover excavaciones y estudios, que la dirección del Museo dirige.

JOSE MARIA MARTINEZ



Un miniaturista naval



En 1935, en Buenos Aires, don Gerardo Pla Mora, marino masnouense, dió a conocer una faceta de su actividad desconocida para muchos de sus conciudadanos: el arte de la miniatura naval.

Diez años de fecunda labor precisó nuestro miniaturista para completar su obra. Utilizó siempre las herramientas corrientes de carpintería con gran habilidad.

El trabajo del marino catalán sorprendió gratamente por su realización tan exacta como esmerada. Sus trabajos producían viva impresión de realidad.

Entre el material expuesto en la sala Witcomb figuraba un pailebote americano típico del año 1900.

La marina inglesa estaba representada por una vistosa fragata.

Una gallarda fragata alemana produjo la admiración del almirante Von Reuter, que felicitó personalmente al artista masnouense.

Francia figuraba con un lugre del año 1870.

Los italianos también tenían su representación con la justa reproducción de un bergantín de esbeltas líneas.

Los noruegos no podían estar ausentes en dicha demostración. Un brick, típico velero escandinavo, enriquecía la colección.

En lugar preferente, cual merecía la marina mercante española, se exponía la copia de un bergantín goleta del año 1760 (finales del Siglo de Oro de la marina de vela catalana), construido en los astilleros de la Maresma. Con sus majestuosas velas desplegadas al viento semejaba una blanca gaviota ondulante entre el firmamento y la inmensidad del océano. Su historia se hallaba vinculada estrechamente al comercio del Río de la Plata cuando se transportaba, en barcos de esta clase, el tasajo de los saladeros argentinos y uruguayos a diversas partes de las Islas Antillanas.

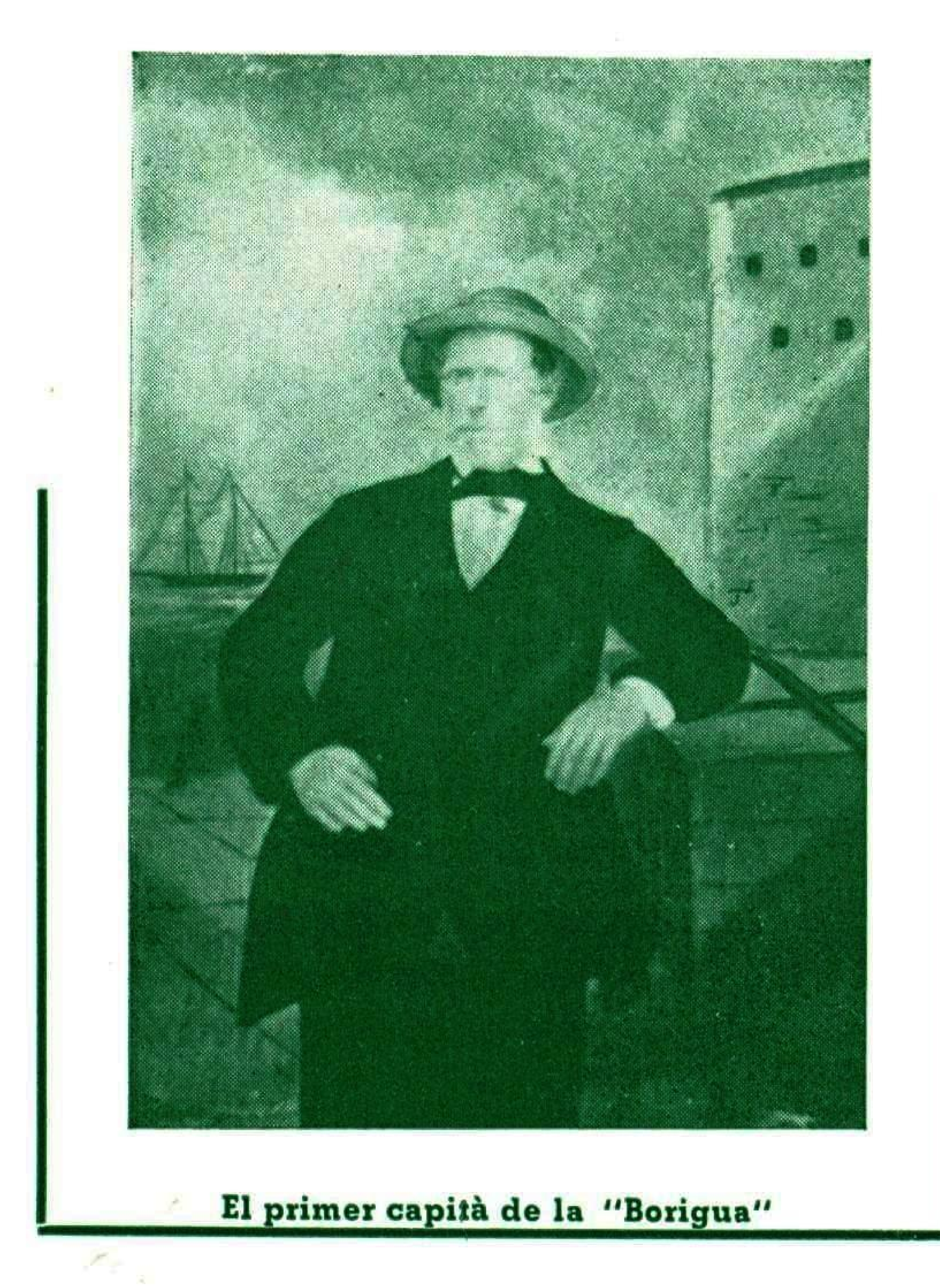
La exposición de don Gerardo Pla Mora fue una demostración de fraternidad de la marina mercante española hacia la de otras naciones.

Si muchas fueron las frases de elogio que le dedicó la prensa bonaerense, no menos fueron las felicitaciones que recibió de prestigiosos marinos españoles que aprovecharon su estancia en puertos argentinos para rendir un merecido tributo de compañerismo al marino masnouense que con su exposición enaltecía a España.

Entre los ilustres marinos a los que Masnou debe gratitud, sin duda alguna, don Gerardo Pla Mora, nuestro miniaturista de proyección internacional, ocupa un lugar destacado.

EZEQUIEL PAGÉS
ordenador del archivo del Museo Municipal

Un vaixell masnoví centenari



El primer capità de la "Borigua"

Molt poques han estat, per les referències que fins a la data posseïm, les naus del nostre litoral que han navegat per l'espai d'un segle. Del Masnou només en tenim constància de la pollacra goleta «Borigua», de 110 tones, construïda en les drassanes del «Mestre d'aixa» Joan Carreras en 1851, dintre del «Segle d'or de la marina de vela de construcció catalana, 1790-1890».

Els primers capitans de l'esmentada pollacra foren els germans Grau i «Segundo» Maristany i Maristany, de «Can Quet» (diminutiu de Francesquet).

De les embarcacions que eixiren de les drassanes de Joan Carreras, la «Borigua» mereix una atenció especial. Una centúria navegant acredita la fama de la indústria dedicada al ram de la construcció naval.

...segurament la «Borigua», quant es trobava ancorada en les aigües masnovines reposant de les llargues travesies a ultramar, mirava amb satisfacció els cimals de Sant Mateu i els Figuerals, el castell enrunat de Burriac, i recordava, amb complaença, les fresques boscúries del Montseny, de quins llocs en portava l'ossamenta, i beneïa a tots els menestrals que amb llur esforç li donaren agilitat i resistència...

La pollacra goleta «Borigua» s'adaptà a nous sistemes de navegació, més moderns, seguint així el ritme de progrés que experimentava la nostra població. Quatre armadors transformaren el veler, destinant-lo a la navegació de cabotatge entre els ports del sud d'Espanya i nord del Marroc.

Als cent anys justs del seu bateig en el mar, complerts en 1951, i convertit ja en el motoveler «Soletat Vera», un traïdor cop de mar el llençà, amb fúria, contra els roquers de Larache, permaneixent en agonia prop d'una setmana, lliurat al seu sí, fins que s'enfonsà en l'Atlàntic, l'oceà immens que tantes vegades havia solcat procedent del Mediterrani, des del qual iniciava els seus pelegrinatges. I en aquells moments d'angoixa, impotent, lluny de la platja on nasqué, servava encara en la cambra del capità i com a darrer consol l'escut del Masnou que l'acompanyà tothora.

Trist destí el d'aquesta nau de la qual els seus constructors, i nosaltres, per la veneració que els professem, ens en sentim orgullosos.

EZEQUIEL PAGÉS
ordenador de l'arxiu del Museu Municipal

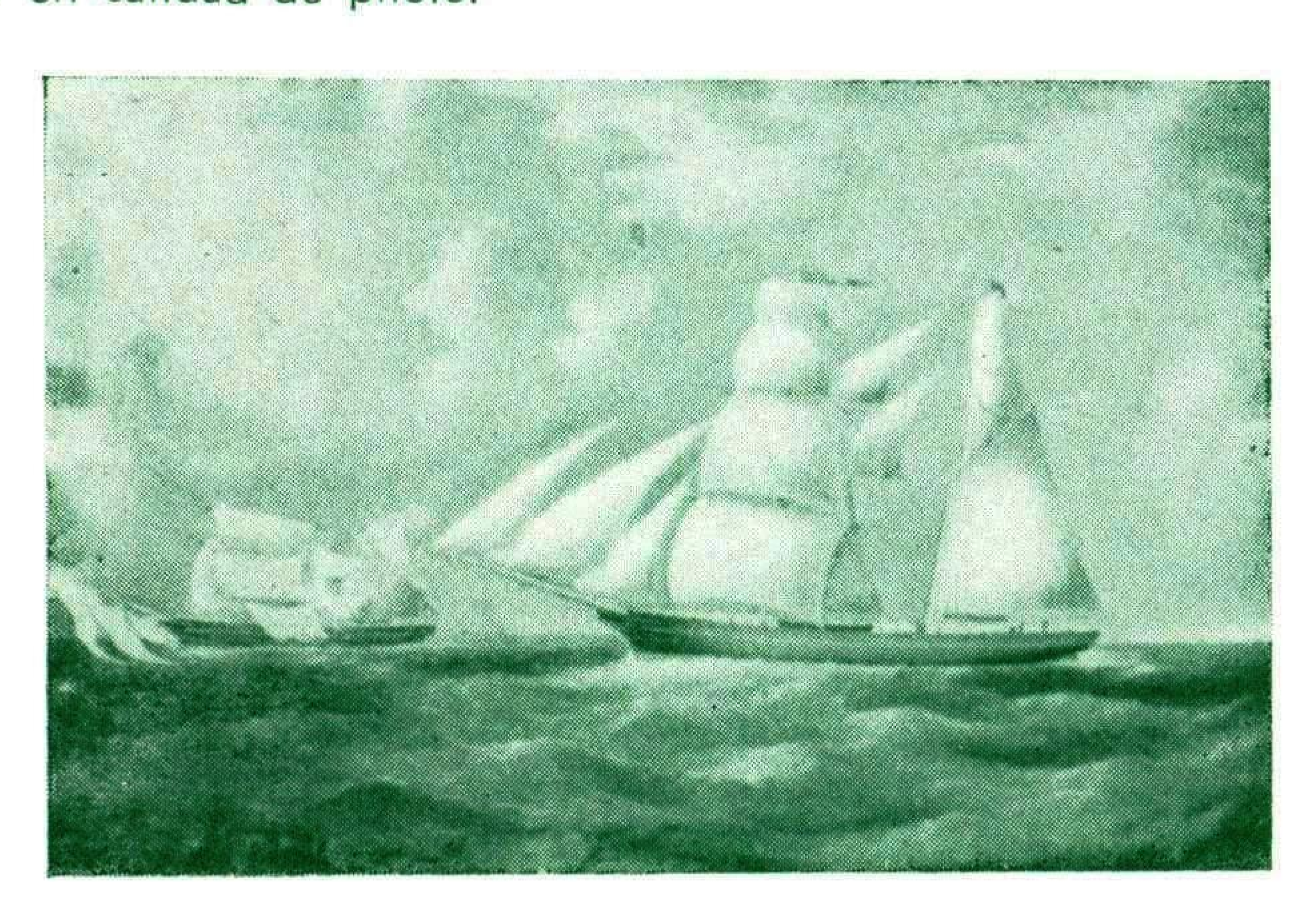
CARLOS ORTA SALA

primer profesor de la Escuela Náutica de Talcahuano (Chile)

Nació este ilustre capitán masnouense en 1856 y murió el 4 de febrero de 1930, a los setenta y cuatro años.

Embarcó de grumete y, con su trabajo, se costeó los estudios, recibiendo el título de piloto en la Escuela Náutica de Masnou, que gozó de merecido prestigio.

Prestó sus servicios en los bergantines goletas «Soberano I» y «Soberano II» en calidad de piloto.



POLLACRA "ADELAIDA"

Ya capitán, manda la polacra «Adelaida», construida en Blanes. Precisamente a bordo de esta embarcación sufrió un fuerte temporal, con rotura del palo mayor, que puso en peligro a la nave. Milagrosamente se salvó. En acción de gracias, llevó su ex voto al Santuario de la Cisa.

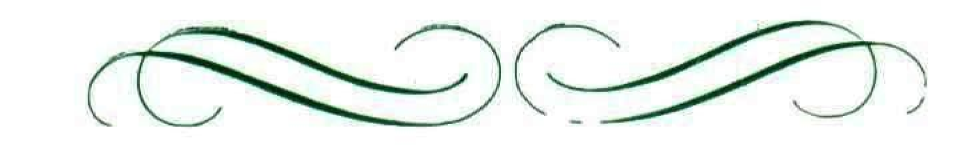
Su fama de experto capitán llega hasta Chile. El 4 de mayo de 1893 firma un contrato con el cónsul de aquel país en Barcelona y, según decreto número 1.197, del 4 de julio de 1893, de la Comandancia General de la Marina de Chile, se le confirma en el nombramiento de primer profesor de la Escuela Náutica de Talcahuano, instalada a bordo de la corbeta de guerra «O'Higgins», inaugurada oficialmente el mismo año. El capitán Orta tenía entonces treinta y siete años.

Una cláusula del contrato decía: «A pesar del cargo que ocupa, no ha abdicado de su nacionalidad; viste el uniforme de oficial de la Armada, disfrutando de las mismas ventajas que éstos, pero sin mezclarse para nada en lo relativo al ramo de guerra.»

Aunque su profesorado no duró muchos años, fueron suficientes para que su recuerdo perdurara largo tiempo. Don Antonio Cárcamo, capitán de la Armada Chilena y que fue uno de sus alumnos distinguidos, recibió con todos los honores a su antiguo profesor a bordo de su nave de guerra, surta en el puerto de Barcelona, con motivo de una visita de cortesía a España.

El capitán Orta llevó a la querida Chile las mejores esencias de la marinería catalana. ¡Qué mejor honra para la Escuela Náutica de Masnou que tener a uno de sus mejores alumnos como primer profesor de la Escuela Náutica de Talcahuano!

EZEQUIEL PAGÉS
ordenador del archivo del Museo Municipal



FUTBOL Carta abierta a todos los deportistas de Masnou

Desde este espacio que se nos brinda por esta Comisión de Fiestas, queremos dar las gracias a todos cuantos han colaborado para que nuestro querido Club siga adelante en su ya dilatado historial y siendo un club modesto haya figurado en los primeros lugares en la competición que ahora ha terminado.

Hemos de agradecer especialmente al Iltmo. Ayuntamiento todo el apoyo y ayuda prestada a nuestros colores. A los socios que a través de los años nos vienen ayudando y tambien, como no, a los últimos, a los recién enrolados en nuestras filas que sintiendo el deporte nos han alentado como los primeros.



Recordemos que sólo hace unos años, el futbol en Masnou estaba colapsado, agónico . . . pero no muerto. El mal no era incurable, sólo faltaba ganas de lucha, sacrificio y entrega a un ideal; los resultados están a la vista y si seguimos por el camino emprendido, si no flojeamos en nuestro empeño, el C. D. Masnou, con la colaboración de todos seguirá su tradición y será un ejemplo en el Deporte, tal como se merece la afición y la villa de Masnou.



Pastelería

Del Mar

Panadería

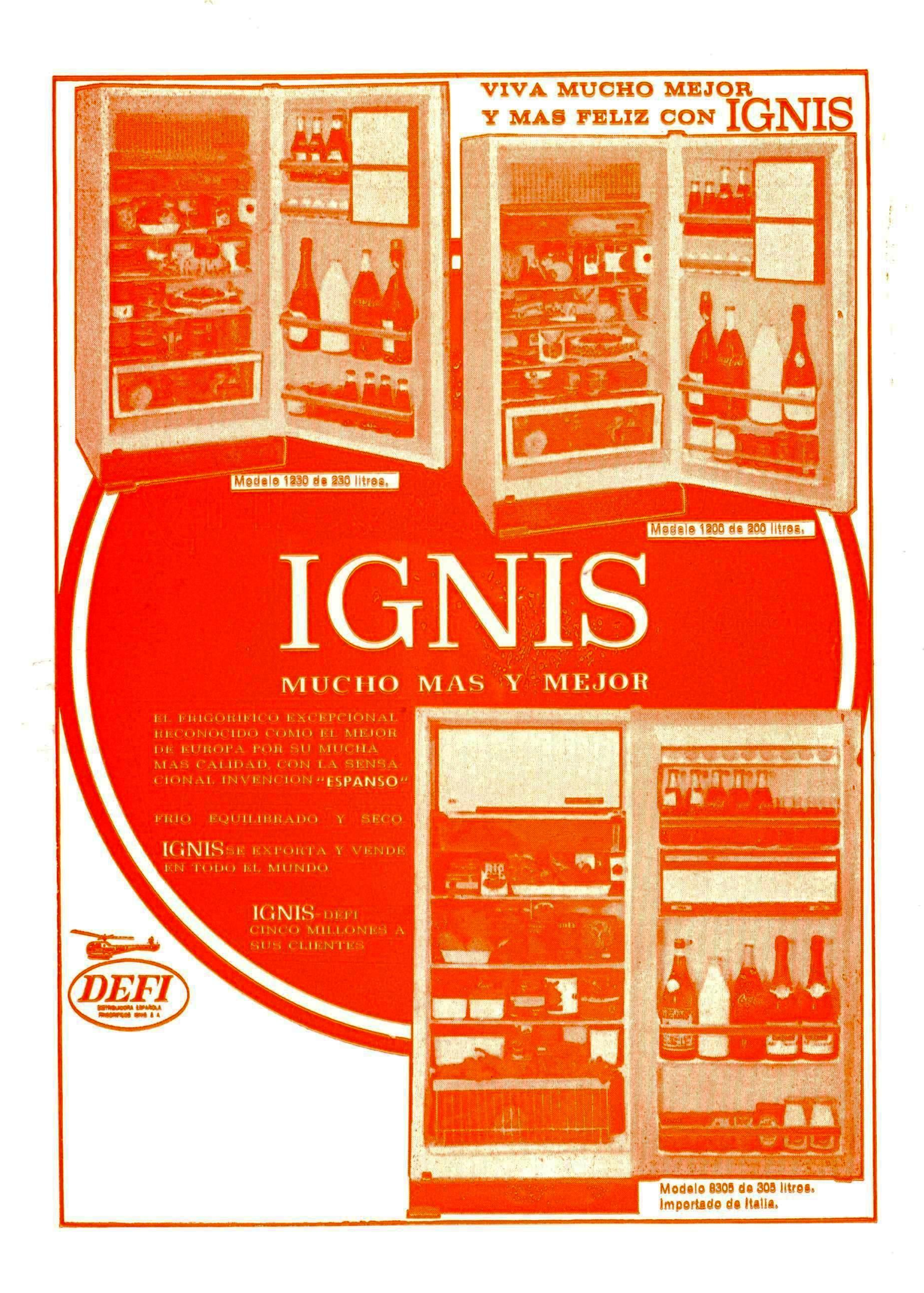
Especialidad en Tartas Heladas,

Repostería,

Centros de Boda y
Primera Comunión.



Barcelona, 11 - Teléfono 212 - MASNOU



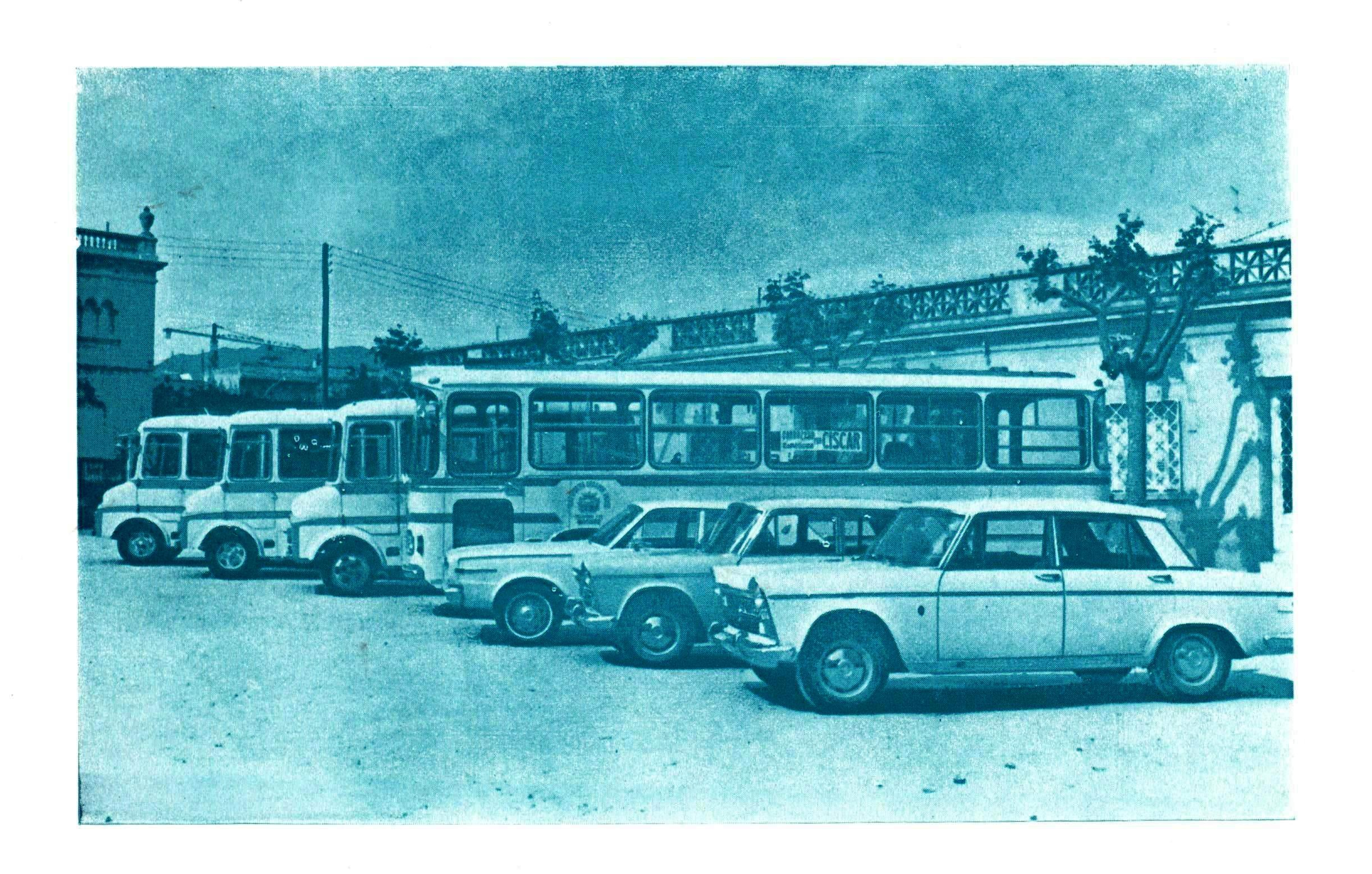
Representante
en
Masnou

Electro - Ocata

Olivella - Puig

San Felipe, 2 - Bis - Teléf. 169


Servicio de Taxis y Autobuses



Taxis ARAGÓ

Bodas
Bautizos
Comuniones
Excursiones

Alcázar de Toledo, 86 Teléfono 372 MASNOU



VILLALBI - TELEF. 38 - MASNOU